



## Introducción (10 minutos)

Reconocer y diferenciar formas y texturas en figuras humanas mixtas es una habilidad fundamental para el desarrollo de la percepción visual y táctil. En esta lección, exploraremos diferentes formas y texturas en figuras humanas mixtas y desarrollaremos habilidades para reconocer y describir estas características.

## Actividad 1: Reconocimiento de Formas (15 minutos)

Observa las siguientes figuras humanas mixtas y describe las formas que identificas:

1. Figura 1: \_\_\_\_\_
2. Figura 2: \_\_\_\_\_
3. Figura 3: \_\_\_\_\_

¿Qué formas geométricas y orgánicas puedes identificar en cada figura?

## Actividad 2: Clasificación de Formas (15 minutos)

Clasifica las siguientes figuras humanas mixtas según sus formas:

1. Formas geométricas: \_\_\_\_\_
2. Formas orgánicas: \_\_\_\_\_

¿Qué patrones o características comunes observas en cada grupo de formas?

## Actividad 3: Identificación de Texturas (15 minutos)

Identifica las texturas en las siguientes figuras humanas mixtas:

1. Texturas suaves: \_\_\_\_\_
2. Texturas rugosas: \_\_\_\_\_

¿Qué características táctiles o visuales te permiten distinguir entre texturas suaves y rugosas?

#### Actividad 4: Exploración Táctil (15 minutos)

Explora las siguientes texturas con tus manos y describe cómo se sienten:

1. Textura 1: \_\_\_\_\_

2. Textura 2: \_\_\_\_\_

¿Qué diferencias o similitudes observas entre las texturas?

#### Actividad 5: Diferenciación de Texturas (15 minutos)

Diferencia entre las siguientes texturas:

1. Textura suave: \_\_\_\_\_

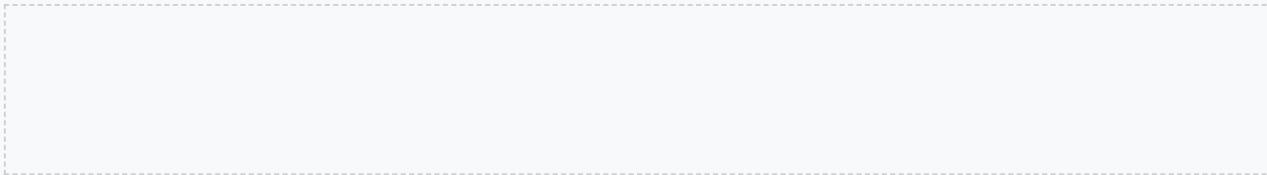
2. Textura rugosa: \_\_\_\_\_

¿Qué características táctiles o visuales te permiten distinguir entre texturas suaves y rugosas?

### Proyecto de Creación de Figuras Humanas Mixtas (30 minutos)

---

*Crea tu propia figura humana mixta utilizando diferentes materiales y técnicas.*

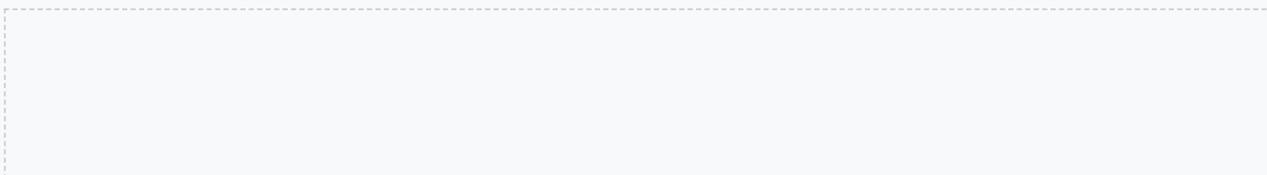


*Describe las formas y texturas que has incluido en tu figura.*

### Evaluación y Retroalimentación (15 minutos)

---

*Evalúa tu propio trabajo y el de tus compañeros.*

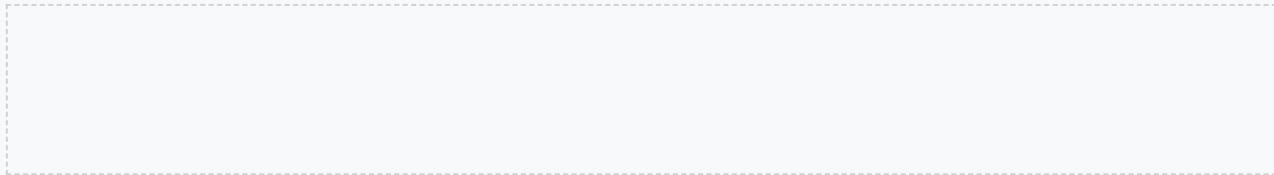


*Proporciona retroalimentación constructiva y sugiere áreas de mejora.*

### Actividad 6: Juego de Reconocimiento de Formas (15 minutos)

---

*Juega un juego de reconocimiento de formas con tus compañeros.*

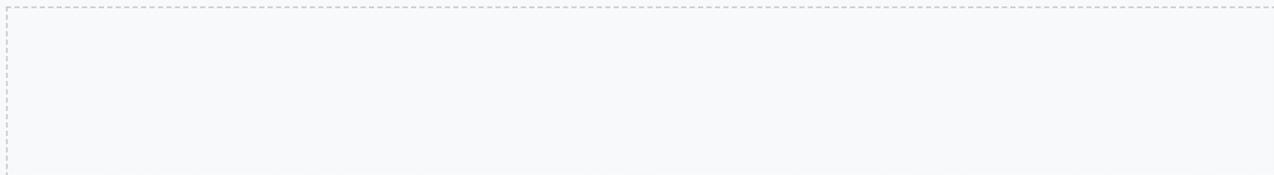


*¿Qué formas geométricas y orgánicas puedes identificar en cada figura?*

### Actividad 7: Creación de un Álbum de Texturas (30 minutos)

---

*Crea un álbum de texturas y describe cada una de ellas.*



*¿Qué características táctiles o visuales te permiten distinguir entre texturas suaves y rugosas?*

## Preguntas de Reflexión (15 minutos)

---

*¿Qué has aprendido sobre el reconocimiento y la diferenciación de formas y texturas en figuras humanas mixtas?*

*¿Cómo puedes aplicar lo que has aprendido en proyectos futuros?*

## Actividad 8: Investigación sobre el Arte (30 minutos)

---

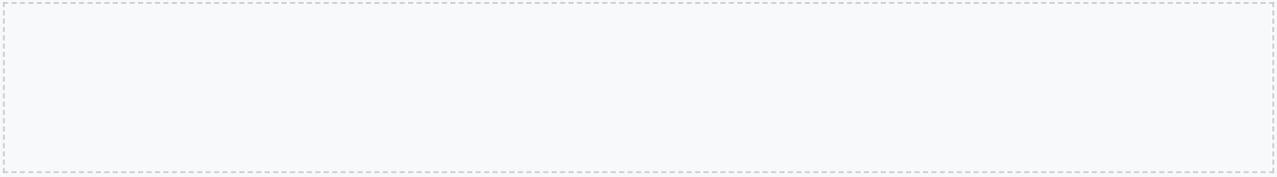
*Investiga sobre artistas que han trabajado con formas y texturas en sus obras.*

*¿Qué características o técnicas utilizan estos artistas para crear formas y texturas interesantes?*

## Actividad 9: Creación de un Proyecto de Diseño Gráfico (30 minutos)

---

*Crea un proyecto de diseño gráfico que incorpore figuras humanas mixtas con variedad de formas y texturas.*



*Describe las formas y texturas que has incluido en tu proyecto.*

## Recursos Adicionales

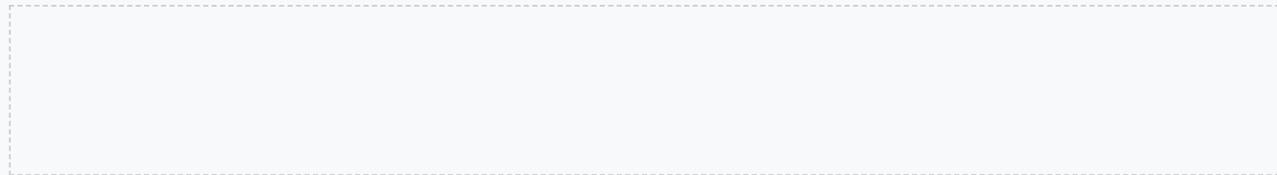
---

*Libros de arte y diseño, software de diseño gráfico, materiales de arte y texturas.*

## Conclusión (10 minutos)

---

*El reconocimiento y la diferenciación de formas y texturas en figuras humanas mixtas es una habilidad fundamental para el desarrollo de la percepción visual y táctil.*



*Esperamos que hayas disfrutado de esta lección y que hayas aprendido mucho sobre formas y texturas en figuras humanas mixtas. ¡Sigue explorando y creando!*

## Evaluación y Retroalimentación

La evaluación y retroalimentación son fundamentales para el aprendizaje y el crecimiento. En esta sección, exploraremos cómo evaluar y proporcionar retroalimentación constructiva sobre el trabajo de los estudiantes.

### Actividad 10: Evaluación de Proyectos (20 minutos)

Evalúa los proyectos de diseño gráfico de tus compañeros y proporciona retroalimentación constructiva.

¿Qué características o técnicas utilizan los estudiantes para crear formas y texturas interesantes?

#### Reflexión

¿Qué has aprendido sobre la evaluación y retroalimentación en el contexto del diseño gráfico?

¿Cómo puedes aplicar lo que has aprendido en tus propios proyectos y en la evaluación de los demás?

## Técnicas Avanzadas de Diseño Gráfico

En esta sección, exploraremos técnicas avanzadas de diseño gráfico para crear formas y texturas interesantes.

Estudio de Caso: Diseño de una Campaña Publicitaria

Un estudio de caso sobre cómo un diseñador gráfico utilizó técnicas avanzadas para crear una campaña publicitaria efectiva.

¿Qué técnicas avanzadas de diseño gráfico se utilizaron en este estudio de caso?

Actividad de Grupo: Creación de una Campaña Publicitaria (40 minutos)

Creación de una campaña publicitaria utilizando técnicas avanzadas de diseño gráfico.

© 2024 Planit Teachers. Todos los derechos reservados.

¿Qué técnicas avanzadas de diseño gráfico se pueden utilizar para crear una campaña publicitaria efectiva?

## Herramientas y Recursos para el Diseño Gráfico

En esta sección, exploraremos las herramientas y recursos disponibles para el diseño gráfico.

Recursos para el Diseño Gráfico

Una lista de recursos y herramientas para el diseño gráfico, incluyendo software, tutoriales y comunidades en línea.

¿Qué recursos y herramientas se pueden utilizar para mejorar tus habilidades en diseño gráfico?

### Actividad 11: Exploración de Herramientas de Diseño Gráfico (30 minutos)

Explora diferentes herramientas de diseño gráfico y crea un proyecto utilizando una de ellas.

¿Qué herramientas de diseño gráfico se pueden utilizar para crear proyectos de diseño gráfico?

## Conclusión y Próximos Pasos

En esta sección, resumiremos lo que has aprendido y exploraremos los próximos pasos para continuar mejorando tus habilidades en diseño gráfico.

### Reflexión Final

¿Qué has aprendido en este curso y cómo puedes aplicar lo que has aprendido en tus proyectos futuros?

¿Qué próximos pasos puedes dar para continuar mejorando tus habilidades en diseño gráfico?

### Proyecto Final: Creación de un Portafolio de Diseño Gráfico

Crea un portafolio de diseño gráfico que muestre tus habilidades y conocimientos adquiridos en este curso.

¿Qué proyectos y técnicas de diseño gráfico se pueden incluir en un portafolio de diseño gráfico?



**PLANIT**  
TEACHERS

## Reconocimiento y Diferenciación de Formas y Texturas en Figuras Humanas Mixtas

© 2024 Planit Teachers. Todos los derechos reservados.

### Introducción (10 minutos)

Reconocer y diferenciar formas y texturas en figuras humanas mixtas es una habilidad fundamental para el desarrollo de la percepción visual y táctil. En esta lección, exploraremos diferentes formas y texturas en figuras humanas mixtas y desarrollaremos habilidades para reconocer y describir estas características.

## Actividad 1: Reconocimiento de Formas (15 minutos)

---

Observa las siguientes figuras humanas mixtas y describe las formas que identificas:

1. Figura 1: \_\_\_\_\_

2. Figura 2: \_\_\_\_\_

3. Figura 3: \_\_\_\_\_

¿Qué formas geométricas y orgánicas puedes identificar en cada figura?

## Actividad 2: Clasificación de Formas (15 minutos)

---

Clasifica las siguientes figuras humanas mixtas según sus formas:

1. Formas geométricas: \_\_\_\_\_
2. Formas orgánicas: \_\_\_\_\_

¿Qué patrones o características comunes observas en cada grupo de formas?

## Actividad 3: Identificación de Texturas (15 minutos)

---

Identifica las texturas en las siguientes figuras humanas mixtas:

1. Texturas suaves: \_\_\_\_\_
2. Texturas rugosas: \_\_\_\_\_

¿Qué características táctiles o visuales te permiten distinguir entre texturas suaves y rugosas?

#### Actividad 4: Exploración Táctil (15 minutos)

---

Explora las siguientes texturas con tus manos y describe cómo se sienten:

1. Textura 1: \_\_\_\_\_

2. Textura 2: \_\_\_\_\_

¿Qué diferencias o similitudes observas entre las texturas?

#### Actividad 5: Diferenciación de Texturas (15 minutos)

---

Diferencia entre las siguientes texturas:

1. Textura suave: \_\_\_\_\_

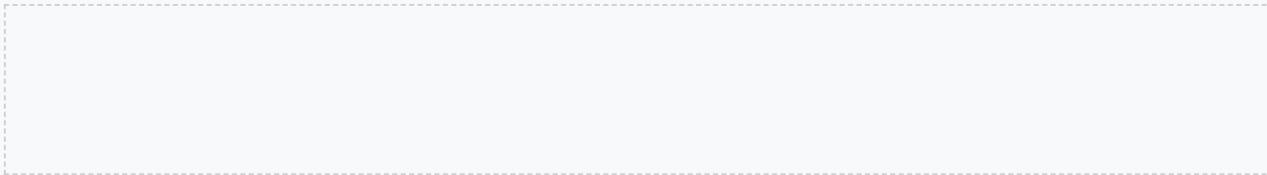
2. Textura rugosa: \_\_\_\_\_

¿Qué características táctiles o visuales te permiten distinguir entre texturas suaves y rugosas?

### Proyecto de Creación de Figuras Humanas Mixtas (30 minutos)

---

*Crea tu propia figura humana mixta utilizando diferentes materiales y técnicas.*

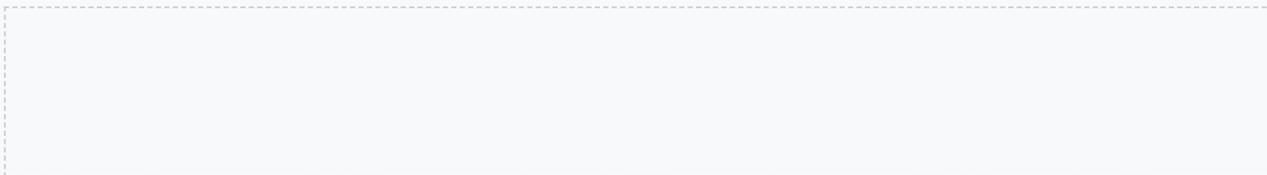


*Describe las formas y texturas que has incluido en tu figura.*

### Evaluación y Retroalimentación (15 minutos)

---

*Evalúa tu propio trabajo y el de tus compañeros.*

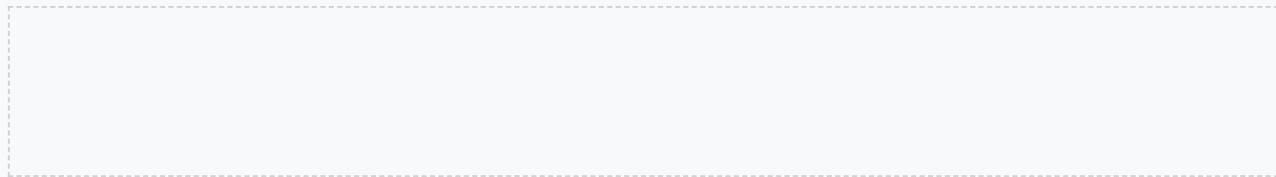


*Proporciona retroalimentación constructiva y sugiere áreas de mejora.*

### Actividad 6: Juego de Reconocimiento de Formas (15 minutos)

---

*Juega un juego de reconocimiento de formas con tus compañeros.*

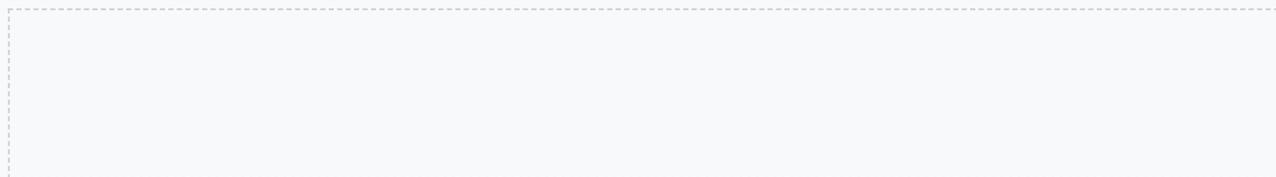


*¿Qué formas geométricas y orgánicas puedes identificar en cada figura?*

### Actividad 7: Creación de un Álbum de Texturas (30 minutos)

---

*Crea un álbum de texturas y describe cada una de ellas.*



*¿Qué características táctiles o visuales te permiten distinguir entre texturas suaves y rugosas?*

## Preguntas de Reflexión (15 minutos)

---

*¿Qué has aprendido sobre el reconocimiento y la diferenciación de formas y texturas en figuras humanas mixtas?*

*¿Cómo puedes aplicar lo que has aprendido en proyectos futuros?*

## Actividad 8: Investigación sobre el Arte (30 minutos)

---

*Investiga sobre artistas que han trabajado con formas y texturas en sus obras.*

*¿Qué características o técnicas utilizan estos artistas para crear formas y texturas interesantes?*

## Actividad 9: Creación de un Proyecto de Diseño Gráfico (30 minutos)

---

*Crea un proyecto de diseño gráfico que incorpore figuras humanas mixtas con variedad de formas y texturas.*



*Describe las formas y texturas que has incluido en tu proyecto.*

## Recursos Adicionales

---

*Libros de arte y diseño, software de diseño gráfico, materiales de arte y texturas.*

## Conclusión (10 minutos)

*El reconocimiento y la diferenciación de formas y texturas en figuras humanas mixtas es una habilidad fundamental para el desarrollo de la percepción visual y táctil.*

*Esperamos que hayas disfrutado de esta lección y que hayas aprendido mucho sobre formas y texturas en figuras humanas mixtas. ¡Sigue explorando y creando!*

